

J.S. UNIVERSITY SHIKOHABAD

PAPER CODING AND CREDIT DISTRIBUTION

M.A. (SANSKRIT)

S.No.	Name of Degree	Semester	TITLE OF PAPER	CREDITS	CODE NUMBER
1.	Bachelor(Research) of Arts in Sanskrit	VII	वेद निरुक्त एवं वैदिक साहित्य का इतिहास	5	A020701T
			भाषा विज्ञान	5	A020702T
			संस्कृत व्याकरण	5	A020703T
			भारतीय दर्शन(सांख्य एवं वेदान्त)	5	A020704T
			लघु शोध प्रबन्ध / माइनर संस्कृत साहित्य का सामान्य परिचय	4	A020705T
2.		VIII	काव्य शास्त्र		A020801T
			नाट्य शास्त्र		A020802T
			नाटक		A020803T
			दर्शन साहित्य(न्याय एवं चार्वाक)		A020804T
			लघु शोध प्रबन्ध		A020805T
		One Minor paper to be selected	from OTHER FACULTY In VII or VIII Semester	4/5/6	
3.	Master of Arts in Sanskrit	IX	धर्म। एवं संस्कृति	5	A020901T
			संस्कृति पद्य काव्य	5	A020902T
			संस्कृत गद्य एवं चम्पू काव्य	5	A020903T
			अद्यतन् संस्कृत साहित्य	5	A020904T
			लघु शोध प्रबन्ध		
			बिवेक दल वदम मज		

			वर्ग – 'क' – वैदिक वाङ्मय		
		X	ऋग्वेद सूक्त एवं परिचय	5	A021001T
			अथर्ववेद सूक्त एवं परिचय	5	A021002T
			ब्राह्मण श्रौत सूत्र एवं गृह्यसूत्र	5	A021003T
			उपनिषद् एवं वेदांग परिचय	5	A021004T
			वर्ग – 'ख' – काव्य एवं काव्यशास्त्र		
			संस्कृत काव्य	5	A021005T
			काव्यशास्त्र	5	A021006T
			गद्य पद्य एवं चम्पू काव्य	5	A021007T
			नाटक एवं नाट्य शास्त्र	5	A021008T
			वर्ग – 'ग' – दर्शन		
			भारतीय दर्शन: एक परिचय	5	A021009T
			सांख्य एवं योग दर्शन	5	A021010T
			न्याय एवं वैशेषिक दर्शन	5	A021011T
			मीमांसा एवं वेदान्त दर्शन	5	A021012T
			वर्ग – 'घ' – व्याकरण		
			समास सुबन्त एवं तिङन्त प्रकरण	5	A021013T
			व्याकरण महाभाष्य एवं वाक्यपदीय	5	A021014T
			कृदन्त तद्धित एवं स्त्री प्रत्यय	5	A021015T
			संस्कृत व्याकरण परम्परा	5	A021016T
			वर्ग – 'ङ' – आयुर्वेद		
			आयुर्वेद का सामान्य परिचय	5	A021017T
			चरक संहिता	5	A021018T
			सुश्रुत संहिता	5	A021019T
			अष्टांग हृदयम् एवं माधव निदानम्	5	A021020T
			वर्ग – 'च' – भारतीय पुराभिलेख शास्त्र तथा पुरालिपि शास्त्र		

		पुराभिलेख शास्त्र –सामान्य परिचय	5	A021021T
		अशोक के अभिलेख	5	A021022T
		पुरालिपिशास्त्र	5	A021023T
		शिलालेखों का महत्व	5	A021024T
		वर्ग –‘छ’ – ज्योतिष		
		ज्योतिष शास्त्र का सामान्य परिचय	5	A021025T
		ज्योतिष शास्त्र के प्रवर्तक	5	A021026T
		जन्म पत्र गणित	5	A021027T
		ज्योतिष ग्रन्थ	5	A021028T
		लघु शोध प्रबन्ध	8	A021029T

Students may choose **MINOR** Paper from faculty of science/Commerce/Arts, Humanities and Social Science / Fine Art and Performing Art/ Education/ Rural Science .

विषय :- संस्कृत (परास्नातक स्तर)

पाठ्यक्रम 2022–23

एम0 ए0 संस्कृत में कुल चार सेमेस्टर (सत्र) होंगे प्रत्येक सेमेस्टर में चार प्रश्न पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न पत्र में 75 अंक लिखित परीक्षा हेतु तथा 25 अंक आन्तरिक मूल्यांकन हेतु निर्धारित होंगे। आन्तरिक परीक्षा का मूल्यांकन छात्र/छात्रों के एसाइन्मेंट तथा प्रजेन्टेशन के आधार पर विभागीय सम्बन्धित प्राध्यापकों द्वारा किया जायेगा।

ठसके अतिरिक्त प्रथम सत्र में एक माइनर विषय दूसरे संकाय का होगा जो 100 अंक का (75+25) होगा। द्वितीय सत्र में एक लघु शोध प्रबन्ध विद्यार्थी को करना होगा। वह भी 100 अंको का होगा। चतुर्थ सत्र में विद्यार्थी को वैकल्पिक विषय का चयन करना होगा। जिस विकल्प का विद्यार्थी चयन करेगा चारों प्रश्न पत्र उसी वर्ग के होंगे। साथ ही एक लघु शोध प्रबन्ध/मौखिकी में से किसी एक विषय का विद्यार्थी को चयन करना होगा।

एम0ए0 (संस्कृत) प्रथम सत्र

प्रथम प्रश्न पत्र – वेद निरुक्त एवं वैदिक साहित्य का इतिहास

द्वितीय प्रश्न पत्र – भाषा विज्ञान

तृतीय प्रश्न पत्र – संस्कृत व्याकरण

चतुर्थ प्रश्न पत्र – भारतीय दर्शन (सांख्य एवं वेदान्त)

पंचम प्रश्न पत्र – माइनर (अन्य विषय से)

एम0ए0 (संस्कृत) द्वितीय सत्र

प्रथम प्रश्न पत्र – काव्य शास्त्र

द्वितीय प्रश्न पत्र – नाट्य शास्त्र

तृतीय प्रश्न पत्र – नाटक

चतुर्थ प्रश्न पत्र – दर्शन साहित्य(न्याय एवं चार्वाक)

पंचम प्रश्न पत्र – लघु शोध प्रबन्ध

एम0ए0 (संस्कृत) तृतीय सत्र

प्रथम प्रश्न पत्र – धर्म एवं संस्कृति

द्वितीय प्रश्न पत्र – संस्कृत पद्य काव्य

तृतीय प्रश्न पत्र – संस्कृत गद्य एवं चम्पू काव्य

चतुर्थ प्रश्न पत्र – अद्यतन संस्कृत साहित्य

एम0ए0 (संस्कृत)चतुर्थ सत्र

निम्नलिखित वर्गों में से किसी एक वर्ग का चयन करना होगा। चारों प्रश्न पत्र एक ही वर्ग के होंगे। पंचम प्रश्न पत्र लघु शोध प्रबन्ध/मौखिकी का होगा।

वर्ग – 'क' – वैदिक वाङ्मय

वर्ग – 'ख' – काव्य एवं काव्यशास्त्र

वर्ग – 'ग' – दर्शन

वर्ग – 'घ' – व्याकरण

वर्ग – 'ङ' – आयुर्वेद

वर्ग – 'च' – भारतीय पुराभिलेखशास्त्र तथा पुरालिपि शास्त्र

वर्ग – 'छ' – ज्योतिष

वर्ग ('क') वैदिक वाङ्मय

प्रथम प्रश्न पत्र – ऋग्वेद सूक्त एवं परिचय

द्वितीय प्रश्न पत्र – अथर्ववेद सूक्त एवं परिचय

तृतीय प्रश्न पत्र – ब्राह्मण श्रौत सूत्र एवं गृह्यसूत्र

चतुर्थ प्रश्न पत्र – उपनिषद् एवं वेदांग परिचय

वर्ग ('ख') काव्य एवं काव्यशास्त्र

प्रथम प्रश्न पत्र – संस्कृत काव्य

द्वितीय प्रश्न पत्र – काव्यशास्त्र

तृतीय प्रश्न पत्र – गद्य पद्य एवं चम्पू साहित्य

चतुर्थ प्रश्न पत्र – नाटक एवं नाट्य शास्त्र

वर्ग ('ग') दर्शन

प्रथम प्रश्न पत्र – भारतीय दर्शन: एक परिचय

द्वितीय प्रश्न पत्र – सांख्य एवं योग दर्शन

तृतीय प्रश्न पत्र – न्याय एवं वैशेषिक दर्शन

चतुर्थ प्रश्न पत्र – मीमांसा एवं वेदान्त दर्शन

वर्ग ('घ') व्याकरण

प्रथम प्रश्न पत्र – समास, सुबन्त एवं तिङन्त प्रकरण

द्वितीय प्रश्न पत्र – व्याकरण महाभाष्य एवं वाक्यपदीय

तृतीय प्रश्न पत्र – कृदन्त तद्धित एवं स्त्री प्रत्यय

चतुर्थ प्रश्न पत्र – संस्कृत व्याकरण परम्परा

वर्ग ('ङ') आयुर्वेद

प्रथम प्रश्न पत्र – आयुर्वेद का सामान्य परिचय

द्वितीय प्रश्न पत्र – चरक संहिता

तृतीय प्रश्न पत्र – सुश्रुत संहिता

चतुर्थ प्रश्न पत्र – अष्टांग हृदयम् एवं माधव निदानम्

वर्ग ('च') भारतीय पुराभिलेख शास्त्र तथा पुरालिपि शास्त्र

प्रथम प्रश्न पत्र – पुराभिलेख शास्त्र– सामान्य परिचय

द्वितीय प्रश्न पत्र – अशोक के अभिलेख

तृतीय प्रश्न पत्र – पुरालिपिशास्त्र

चतुर्थ प्रश्न पत्र – शिलालेखों का महत्व

वर्ग ('छ') ज्योतिष

प्रथम प्रश्न पत्र – ज्योतिष शास्त्र का सामान्य परिचय

द्वितीय प्रश्न पत्र – ज्योतिष शास्त्र के प्रवर्तक

तृतीय प्रश्न पत्र – जन्म पत्र गणित

चतुर्थ प्रश्न पत्र – ज्योतिष ग्रन्थ

प्रथम सेमेस्टर – 2022–23

एम0ए0 (संस्कृत)

प्रथम प्रश्न पत्र

Paper code- A020701T

वेद निरुक्त एवं वैदिक साहित्य का इतिहास	अंक
प्रथम खण्ड— ऋग्वेद सूक्त	20
सूर्य— (1,125), इन्द्र (2,12), ऊषस् (3,61), नासदीय (10,129), काल (10,53), वरुण (1,25)	
अथर्ववेद सूक्त – राष्ट्रभिवर्धनम् (1,29), मेघाजननम् (1,1)	
द्वितीय खण्ड— निरुक्त –प्रथम, अध्याय	20
तृतीय खण्ड— पाणिनीय शिक्षा –	20
चतुर्थ खण्ड— वैदिक साहित्य का इतिहास –	15

आन्तरिक मूल्यांकन— पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रन्थों पर आधारित सतत मूल्यांकन
मौखिकी / लिखित परीक्षा (वस्तुनिष्ठ / लघुउत्तरीय)

25

संस्कृत ग्रन्थ

1. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी
2. वैदिक साहित्य का इतिहास, डॉ० कर्ण सिंह, साहित्य भण्डार, मेरठ
3. ऋग्वेद सूक्त संग्रह, हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
4. सूक्त संकलन, डॉ० उमेश चन्द्र पाण्डेय, प्राच्य भारती प्रकाशन गोरखपुर
5. पाणिनीय शिक्षा – नारायण मिश्र कृत— आभा हिन्दी व्याख्या सहित
6. निरुक्त – चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी

द्वितीय प्रश्न भाषा विज्ञान

Paper code- A020702T

प्रथम खण्ड— भाषा की परिभाषा, भाषा का स्वरूप, एवं वर्गीकरण (आकृतिमूलक 20

एवं पारिवारिक) वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अन्तर, भाषा एवं

बोली में अन्तर

द्वितीय खण्ड— ध्वनि विज्ञान— वर्गीकरण, ध्वनियन्त्र ध्वनि परिवर्तन के कारण, ध्वनि 20

नियम (ग्रिम, ग्रासमन, वर्नर)

तृतीय खण्ड— अर्थ विज्ञान— अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दशायें 15

चतुर्थ खण्ड— वाक्य विज्ञान— वाक्य का लक्षण व भेद, भारोपीय भाषा परिवार का

सामान्य परिचय

20

आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ एवं लघुउत्तरीय प्रश्न एवं मौखिकी 25

संस्तुत ग्रन्थ

1. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र, कपिल देव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी

2. भाषा विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, किताब महल प्राइवेट लिमिटेड, इलाहाबाद
3. भाषा विज्ञान – डॉ० कर्ण सिंह, साहित्य भण्डार, मेरठ

तृतीय प्रश्न पत्र

Paper code-A020703T

व्याकरण

प्रथम खण्ड – व्याकरण महाभाष्य (पतंजलि)	20
प्रथम (आह्निक)	
द्वितीय खण्ड– कृदन्त प्रकरण – पूर्व कृदन्त, उत्तर कृदन्त	20
तृतीय खण्ड– तद्धित प्रकरण – अपत्याधिकार मत्वर्थीय	20
चतुर्थ खण्ड– तिङन्त– भू धातु, एध धातु	15
आन्तरिक मूल्यांकन – वस्तुनिष्ठ / मौखिकी / अधिन्यास	25

संस्तुत ग्रन्थ

1. लघु सिद्धान्त– डॉ० रामकृष्ण आचार्य विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा
2. लघु सिद्धान्त कौमुदी, डॉ० उमेश चन्द्र पाण्डे चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी
3. लघु सिद्धान्त कौमुदी, वरदराज, भैमी व्याख्या, भीम शास्त्री, भैमी प्रकाशन, दिल्ली
4. व्याकरण महाभाष्य, चारुदेव शास्त्री, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी
5. एम०ए० संस्कृत व्याकरण– डॉ० श्री निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ

चतुर्थ प्रश्न पत्र

Paper code- A020704T

भारतीय दर्शन (सांख्य एवं वेदान्त)

प्रथम खण्ड– सांख्यकारिका – कारिका सं० 1–30 तक	20
द्वितीय खण्ड– सांख्यकारिका– कारिका सं० 31 से शेष भाग	15
तृतीय खण्ड– वेदान्तसार (सदानन्द कृत) अध्यारोप पर्यन्त	20

चतुर्थ खण्ड— वेदान्तसार (सदानन्द कृत) शेषभाग 20

आन्तरिक मूल्यांकन— उपर्युक्त ग्रन्थों पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न /मौखिकी/ 25
अधिन्यासकार्य

संस्तुत ग्रन्थ

1. सांख्यकारिका— डॉ०(कु०) विमला कर्णाटक, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी
2. सांख्यकारिका – डॉ० ज्वाला प्रसाद गौड, चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन वाराणसी
3. वेदान्तसार – प्रो० राममूर्ति शर्मा, चौखम्बा पब्लिशर्स वाराणसी
4. वेदान्तसार – डॉ० कृष्णकान्त त्रिपाठी, साहित्य भण्डार, मेरठ
5. भारतीय दर्शन का सामान्य परिचय, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।
6. सांख्य तत्व कौमुदी प्रभा – डॉ० आद्या प्रसाद मिश्र अक्षयवट प्रकाशन इलाहाबाद
7. वेदान्तसार— प्रो० सन्त नारायण श्रीवास्तव, अक्षयवट प्रकाशन इलाहाबाद

माइनर विषय

Paper code- A020705T

पंचम प्रश्न पत्र— संस्कृत साहित्य का सामान्य परिचय

प्रथम खण्ड'— भारतीय संस्कृति की विशेषतायें, पुरुषार्थ चतुष्टय वर्णाश्रम व्यवस्था, संस्कार। 20

द्वितीय खण्ड'— श्रीमद्भगवत गीता—द्वितीय अध्याय (1—50) 20

तृतीय खण्ड'— लौकिक साहित्य आदिमहाकाव्य, रामायण महाभारत का सामान्य परिचय कालनिर्धारण, तुलनात्मक अध्ययन 20

चतुर्थ खण्ड'— पंचतन्त्र – प्रारम्भिक चार कहानियों का सारांश 15

आन्तरिक मूल्यांकन – अधिन्यास / मौखिकी / वस्तुनिष्ठ

संस्तुत ग्रन्थ

25

1. प्राचीन भारतीय संस्कृति, कला, राजनीति धर्म दर्शन– डॉ० ईश्वरीप्रसाद, शैलेन्द्र शर्मा, मीनू पब्लिकेशन्स, इलाहाबाद
2. भगवतगीता – द्वितीय अध्याय – डॉ० ज्योति वर्मा युवराज पब्लिकेशन, आगरा
3. संस्कृत साहित्य का सुबोध इतिहास – डॉ० पाठक एवं सिरोटिया, युवराज पब्लिकेशन्स, आगरा
4. पंचतन्त्र – (अपरीक्षित कारकम्) डॉ० बाबूराम त्रिपाठी, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा
5. भारती संस्कृति का उत्थान– डॉ० रामजी उपाध्याय– चौखम्बा अमर भारती वाराणसी

एम०ए० (संस्कृत)

द्वितीय सेमेस्टर

Paper code- A020801T

प्रथम प्रश्न पत्र – काव्यशास्त्र

प्रथम खण्ड– काव्यप्रकाश– प्रथम एवं द्वितीय उल्लास	20
द्वितीय खण्ड–काव्य प्रकाश – तृतीय एवं चतुर्थ उल्लास	20
तृतीय खण्ड– काव्य प्रकाश – नवम एवं दशम, उल्लास	15
(अनुप्रास श्लेष उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, वक्रोक्ति, समासोक्ति, निदर्शना, विभावना)	
चतुर्थ खण्ड– ध्वन्यालोक – प्रथम उद्योत	20
आन्तरिक मूल्यांकन– वस्तुनिष्ठ / लघु उत्तरीय प्रश्न / अधिन्यास / मौखिकी	25

संस्तुत ग्रन्थ–

1. काव्य प्रकाश, डॉ० वासुदेव शास्त्री, चौखम्बा प्रकाशन
2. काव्य प्रकाश, डॉ० पारसनाथ द्विवेदी, विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा
3. काव्य प्रकाश, डॉ० रघुनाथ चतुर्वेदी, चौखम्बा अमर भारती, वाराणसी
4. काव्य प्रकाश, डॉ० सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
5. ध्वन्यालोक – रामसागर त्रिपाठी, मोतीलाल बनारसीदास, प्रकाशन दिल्ली
6. काव्य प्रकाश– आचार्य विश्वेश्वर, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
7. ध्वन्यालोक– आचार्य विश्वेश्वर, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

द्वितीय प्रश्न पत्र

Papar code- A020802T

नाट्य शास्त्र

प्रथम खण्ड – दशरूपकम्– प्रथम प्रकाश	20
द्वितीय खण्ड– दशरूपकम्– द्वितीय प्रकाश	20
तृतीय खण्ड– नाट्यशास्त्र (भरत) – प्रथम अध्याय	20
चतुर्थ खण्ड’– नाट्य शास्त्र का इतिहास	15
आन्तरिक मूल्यांकन– वस्तुनिष्ठ / लघुउत्तरीय प्रश्न / अधिन्यास / मौखिकी	25

संस्तुत ग्रन्थः–

1. दशरूपकम् – डॉ० रमाशंकर त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
2. दशरूपकम् – भोलाशंकर व्यास, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
3. नाट्य शास्त्रम्– सत्यप्रकाश शर्मा, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
4. नाट्य शास्त्र का इतिहास– डॉ० पारसनाथ द्विवेदी चौखम्बा अमर भारती

तृतीय प्रश्न पत्र

नाटक

Paper code- A020803T

प्रथम खण्ड – वेणी संहारम् – प्रथम तीन अंक	20
द्वितीय खण्ड– वेणी संहारम् – शेष अंक	20
तृतीय खण्ड– मृच्छकटिकम् – प्रथम पाँच अंक	20

चतुर्थ खण्ड – मृच्छकटिकम् – शेष अंक

15

आन्तरिक मूल्यांकन – वस्तुनिष्ठ प्रश्न/अधिन्यास/मौखिकी

25

संस्तुत ग्रन्थ –

1. संस्कृत नाटक उद्भव और विकास डॉ ए०वी० कीथ, अनुवादक—उदयभानु सिंह
2. वेणी संहार नाटकम्, डॉ० रमेश कुमार झा, प्रकाशन केन्द्र लखनऊ
3. वेणी संहार नाटकम्, परमेश्वर दीन पाण्डेय, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी
4. मृच्छकटिकम्, डॉ० रमाशंकर त्रिपाठी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
5. नाट्य शास्त्र का इतिहास, डॉ० पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

चतुर्थ प्रश्न पत्र

Paper code- A020804T

दर्शन साहित्य (न्याय एवं चार्वाक)

प्रथम खण्ड – षड्दर्शन का सामान्य परिचय

20

द्वितीय खण्ड— तर्कभाषा – प्रमाण निरूपण प्रत्यक्ष

20

तृतीय खण्ड— तर्कभाषा— अनुमान, उपमान शब्द

20

चतुर्थ खण्ड— चार्वाक दर्शन (सामान्य परिचय)

15

आन्तरिक मूल्यांकन— लघु उत्तरीय/वस्तुनिष्ठ प्रश्न/ मौखिकी/अधिन्यास

25

संस्तुत ग्रन्थ—

1. भारतीय दर्शन, आरती श्रीवास्तव, प्रीती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. तर्कभाषा, डॉ० गजानन शास्त्री, चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन, वाराणसी
3. तर्कभाषा डॉ० गीता शुक्ला, युवराज पब्लिकेशन्स, आगरा
4. तर्कभाषा बद्री नाथ शुक्ल, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
5. तर्कभाषा डॉ० श्री निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
6. चार्वाक दर्शन, आचार्य आनन्द झा, चौखम्बा, प्रकाशन, वाराणसी
7. भारतीय दर्शन की रूपरेखा, डॉ० बल्देव उपाध्याय, चौखम्बा प्रकाशन,

वाराणसी

8. भारतीय दर्शन, डॉ० सर्वपल्ली राधा कृष्णन् चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

Paper code- A020805R

लघु शोध प्रबन्ध—.....100 अंक

एम०ए० (संस्कृत)

तृतीय सेमेस्टर

Paper code – A020901T

प्रथम प्रश्न पत्र – धर्म एवं संस्कृति

प्रथम खण्ड— मनुस्मृति— प्रथम अध्याय	20
द्वितीय खण्ड— मनुस्मृति— द्वितीय अध्याय	20
तृतीय खण्ड— प्राचीन भारतीय संस्कृति की विशेषतायें, संस्कृति एवं संभ्यता में अन्तर	20
वैदिक एवं उपनिषद कालीन परम्परा एवं वैदिक संस्कृति। रामायण एवं महाभारत कालीन संस्कृति, वर्णाश्रम व्यवस्था पुरुषार्थ चतुष्टय	
चतुर्थ खण्ड— प्रमुख स्मृतियों का सामान्य परिचय	15
आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ / लघुउत्तरीय प्रश्न, अधिन्यास / मौखिकी	25

संस्तुत ग्रन्थ

1. भारतीय धर्म एवं दर्शन, आचार्य बल्देव उपाध्याय, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
2. मनुस्मृति, कुल्लुक भट्ट कृत हिन्दी टीका, चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन, वाराणसी
3. मनुस्मृति, डॉ० शोभा भारद्वाज, युवराज पब्लिकेशन, आगरा
4. भारतीय दर्शन एस० राधा कृष्णन (अनु०) नंदकिशोर गौमिल राजपाल एंड सन्स दिल्ली 1989
5. भारतीय दर्शन, जगदीश चन्द्र मिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

द्वितीय प्रश्न पत्र

Paper code- A020902T

पद्य काव्य

प्रथम खण्ड – मेघदूतम् – (पूर्वमेघ)	20
द्वितीय खण्ड– मेघदूतम् – (उत्तर मेघ)	15
तृतीय खण्ड– नैषधीय चरितम् (प्रथम सर्ग)	20
चतुर्थ खण्ड– रघुवंशम् (त्रयोदश सर्ग)	20
आन्तरिक मूल्यांकन – वस्तुनिष्ठ / लघु उत्तरीय प्रश्न / अधिन्यास / मौखिकी	25

संस्तुत ग्रन्थ

1. मेघदूतम् (पूर्वमेघ) – डॉ वेद प्रकाश डिन्डोरिया, युवराज पब्लिकेशन आगरा
2. मेघदूतम् (उत्तर मेघ)– डॉ रामकृष्ण आचार्य विनोद पुस्तक मंदिर आगरा
3. मेघदूतम्– एक अध्ययन वासुदेव शरण अग्रवाल, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी
4. नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग) डॉ शोभा भारद्वाज युवराज पब्लिकेशन आगरा
5. रघुवंशम् – त्रयोदश सर्ग डॉ श्री कृष्ण मणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

तृतीय प्रश्न पत्र

संस्कृत गद्य एवं चम्पू काव्य

Paper code- A020903T

प्रथम खण्ड – कादम्बरी – विंध्याटवी वर्णनम् पर्यन्त	20
द्वितीय खण्ड– दशकुमारचरितम्– पूर्व पीठिका (प्रथम उच्छवास)	20

तृतीय खण्ड— नलचम्पू – प्रथम उच्छ्वास	20
चतुर्थ खण्ड— उपर्युक्त तीनों ग्रन्थों पर आलोचनात्मक प्रश्न	15
आन्तरिक मूल्यांकन— मौखिकी / वस्तुनिष्ठ / अधिन्यास कार्य	25

संस्तुत ग्रन्थ

1. कादम्बरी कथामुखम् – आचार्य रामनाथ सुमन, राजेन्द्र कुमार, शास्त्र साहित्य भण्डार मेरठ
2. कादम्बरी कथामुखम् – डॉ० देवर्षिसनाढ्य तथा विशम्भर नाथ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. दशकुमार चरितम् – पूर्वपीठिका— डॉ० पूजा राय युवराज पब्लिकेशन, आगरा ।
4. नल चम्पू:— पं० रामनाथ त्रिपाठी शास्त्री चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन, वाराणसी
5. नल चम्पू: तारिणीश झा, रामनारायण लाल, विजय कुमार प्रकाशन इलाहाबाद ।

चतुर्थ प्रश्न पत्र अद्यतन संस्कृत साहित्य Paper code- A020904T

प्रथम खण्ड – आधुनिक संस्कृत साहित्य के प्रमुख कवि एवं उनकी कृतियों का सामान्य परिचय	20
(अभिराज राजेन्द्र मिश्र, राधा बल्लभ त्रिपाठी, प्रो० रहस बिहारी द्विवेदी पण्डिता क्षमाराव)	
द्वितीय खण्ड— तर्कभाषा – शिवराज विजयम् (द्वितीय निःश्वास)	20
तृतीय खण्ड— कथा मुक्तावली (पण्डिता क्षमाराव) प्रथम तीन कहानियां	20
चतुर्थ खण्ड— मंगलम् भारतम्— डॉ० चन्दन लाल पाराशर	15
आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ / मौखिकी / अधिन्यास कार्य	25

संस्तुत ग्रन्थ

1. आधुनिक संस्कृत काव्य की परम्परा – मंजू लता शर्मा राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान मथुरा
2. आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास श्री बल्देव उपाध्याय उत्तर प्रदेश संस्कृत

संस्थान, लखनऊ

3. अद्यतन संस्कृत कविता संग्रह' – दीपक कुमार पाठक, प्रीति सीरोटिया युवराज पब्लिकेशन आगरा
4. शिवराज विजयम् – प्रो० कुमार पाल सिंह, युवराज पब्लिकेशन आगरा
5. मंगलम् भारतम्– डॉ० चन्दन लाल पाराशर, विद्या प्रकाशन
लघु शोध प्रबन्ध

चतुर्थ सेमेस्टर

वर्ग (क) वैदिक वाङ्मय

Paper code – A021001T

प्रथम प्रश्न पत्र–

ऋग्वेद सूक्त एवं परिचय

प्रथम खण्ड– अग्नि (1–19) मरुत (V–57) पर्जन्य (V–83) पुरुष सूक्त (10.90) नासदीय (10–129)	20
द्वितीय खण्ड– विश्वामित्र नदी संवाद (3 / 33) सरमापाणि संवाद (10 / 108) मरुत (5 / 57) नद्यः सूक्त (3 / 33) हिरण्यगर्भ (X –121)	20
तृतीय खण्ड– ऋग्वेद का संक्षिप्त परिचय, रचना काल, वर्ण्य विषय विशेषतायें	20
चतुर्थ खण्ड– उपर्युक्त सूक्तों पर आलोचनात्मक प्रश्न	15
आन्तरिक मूल्यांकन – उपर्युक्त सूक्तों के मन्त्रों का पद पाठ / मौखिकी / वस्तुनिष्ठ प्रश्न	25

द्वितीय प्रश्न पत्र

अथर्ववेद सूक्त एवं परिचय

Paper code – A021002T

प्रथम खण्ड – ब्रह्मचारिसूक्तम् (XI –5) सूर्यासूक्तम् (XIV-1-1-16) कृमि	20
--	----

नाशनम् (11-32) अभय-याचना (VI -50)

द्वितीय खण्ड- तर्कभाषा - रात्रि सूक्तम् (XIX -53) महद् (1-32) परमधारा (वेन) 15

सूक्तम् (11-1) शत्रुनाशनम् (11-12) दुःस्वप्नाशनम् (XIX -57)

तृतीय खण्ड- अथर्ववेद का संक्षिप्त परिचय, रचना काल, वर्ण्यविषय एवं विशेषतायें 20

चतुर्थ खण्ड- उपर्युक्त सूक्तों पर आलोचनात्मक प्रश्न 20

आन्तरिक मूल्यांकन- मौखिकी / वस्तुनिष्ठ प्रश्न / अधिन्यास 25

तृतीय प्रश्न पत्र

Paper code- A021003T

ब्राह्मण श्रौत सूत्र एवं गृह्य सूत्र

प्रथम खण्ड- शतपथ ब्राह्मण (खण्ड V, वाजपेय) 20

द्वितीय खण्ड- शतपथ ब्राह्मण (खण्ड V, राजसूय) 15

तृतीय खण्ड- आपस्तम्ब श्रौतसूत्र (1,2,3, प्रश्न) 20

चतुर्थ खण्ड- आश्वालयन गृह्यसूत्र (प्रथम एवं द्वितीय अध्याय) 20

आन्तरिक मूल्यांकन- ब्राह्मण, श्रौत सूत्र एवं ग्रह्यसूत्र सम्बन्धित 25

अधिन्यास / वस्तुनिष्ठ प्रश्न / मौखिकी

चतुर्थ प्रश्न पत्र

Paper code- A021004T

उपनिषद् एवं वेदांग परिचय

प्रथम खण्ड- ईशावास्योपनिषद् 20

द्वितीय खण्ड— कठोपनिषद् (प्रथम अध्याय एवं द्वितीय अध्याय)	20
तृतीय खण्ड— तैत्तरीयोपनिषद्—3,1,10 भार्गवी वारुणी विद्या	15
चतुर्थ खण्ड— वेदांगों का परिचय मात्र	20
आन्तरिक मूल्यांकन— अधिन्यास/वस्तुनिष्ठ मौखिकी	25

संस्तुत ग्रन्थ

1. ऋक सूक्त संग्रह – हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
2. अथर्ववेद भाष्य भूमिका— वामदेव मिश्र— चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
3. ईशावास्योपनिषद् – डॉ० विमला कर्णाटक, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
4. कठोपनिषद् – आचार्य सुरेन्द्र शास्त्री चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
5. आश्वालयन गृह्य सूत्रं प्रयोग दीपिका, भट्ट भंजनाचार्य, चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन, वाराणसी
6. तैत्तरीयोपनिषद्— कन्हैया लाल जोशी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
7. शतपथ ब्राह्मण – सायण भाष्यसहित, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

वर्ग ('ख') काव्य एवं काव्य शास्त्र

प्रथम प्रश्न पत्र – काव्य

Paper code – A021005T

प्रथम खण्ड— कुमार सम्भवम् – द्वितीय एवं पंचम सर्ग	20
द्वितीय खण्ड— शिशुपाल वधम् (प्रथम सर्ग)	15
तृतीय खण्ड— रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग)	20
चतुर्थ खण्ड— नैषधीय चरितम् – द्वितीय सर्ग	20
आन्तरिक मूल्यांकन— अधिन्यास/वस्तुनिष्ठ/मौखिकी	25

द्वितीय प्रश्न पत्र— काव्यशास्त्र

Paper code – A021006T

प्रथम खण्ड— काव्यशास्त्र का उद्गम तथा विकास	15
द्वितीय खण्ड— काव्यादर्श— प्रथम परिच्छेद	20
तृतीय खण्ड— साहित्य दर्पण – प्रथम परिच्छेद	20
चतुर्थ खण्ड— काव्यांलकार भामह (प्रथम अध्याय)	20
आन्तरिक मूल्यांकन— अधिन्यास / वस्तुनिष्ठ / मौखिकी	25

तृतीय प्रश्न पत्र— गद्यपद्य एवं चम्पू काव्य

Paper code – A021007T

प्रथम खण्ड— सौन्दर्य लहरी – शंकराचार्य	20
द्वितीय खण्ड— हर्षचरितम् – पंचम उच्छ्वास	20
तृतीय खण्ड— घटकर्पर काव्य	20
चतुर्थ खण्ड— गद्य पद्य एवं चम्पू काव्य का सामान्य परिचय	15
आन्तरिक मूल्यांकन— अधिन्यास / वस्तुनिष्ठ / मौखिकी	25

चतुर्थ प्रश्न पत्र— नाटक एवं नाट्य शास्त्र

Paper code – A021008T

प्रथम खण्ड— मुद्राराक्षस— प्रथम एवं द्वितीय अंक	20
द्वितीय खण्ड— मुद्राराक्षस—तृतीय एवं चतुर्थ अंक	15
तृतीय खण्ड— दशरूपकम्— तृतीय एवं चतुर्थ प्रकाश	20
चतुर्थ खण्ड— उपर्युक्त ग्रन्थों पर आलोचनात्मक प्रश्न	15

आन्तरिक मूल्यांकन – अधिन्यास / मौखिकी / वस्तुनिष्ठ प्रश्न

25

वर्ग (ग) दर्शन

Paper code – A021009T

प्रथम प्रश्न पत्र– भारतीय दर्शन: एक परिचय

प्रथम खण्ड– दार्शनिक साहित्य– उद्भव एवं विकास 20

द्वितीय खण्ड– दर्शन की प्रासंगिकता (दार्शनिक विश्लेषण, दर्शन की जीवन में उपयोगिता) 20

तृतीय खण्ड– सर्व दर्शन संग्रह– जैन दर्शन, बौद्ध दर्शन 20

चतुर्थ खण्ड– भारतीय दर्शन के विकास में जैन एवं बौद्ध का योगदान 15

आन्तरिक मूल्यांकन– आलोचनात्मक प्रश्न / अधिन्यास / वस्तुनिष्ठ 25

द्वितीय प्रश्न पत्र–सांख्य एवं योग दर्शन

Paper code – A021010T

प्रथम खण्ड– सांख्यकारिका– 20

द्वितीय खण्ड– पातंजल योग दर्शन– प्रथम पाद 20

तृतीय खण्ड– पातंजल योग दर्शन– द्वितीय पाद 15

चतुर्थ खण्ड– सांख्य एवं योग दर्शन की विशेषतायें 20

आन्तरिक मूल्यांकन– अधिन्यास कार्य / वस्तुनिष्ठ / मौखिकी 25

तृतीय प्रश्न पत्र– न्याय एवं वैशेषिक

Paper code – A021011T

प्रथम खण्ड— न्याय दर्शन का इतिहास एवं प्रमुख सिद्धान्त	20
द्वितीय खण्ड— वैशेषिक दर्शन का इतिहास एवं प्रमुख सिद्धान्त	15
तृतीय खण्ड— अर्थ संग्रह/न्याय सिद्धान्त मुक्तावली (प्रत्यक्ष खण्ड)	20
चतुर्थ खण्ड— वैशेषिक सूत्रोपस्कार शंकर मिश्र (प्रथम अध्याय प्रथम आहिनक)	20
आन्तरिक मूल्यांकन— अधिन्यास/वस्तुनिष्ठ/मौखिकी	25

लघु शोध प्रबन्ध/मौखिकी.....100 अंक

Paper code – A021029R

संस्तुत ग्रन्थ

1. कुमारसम्भवम् – श्री प्रद्युम्न पाण्डेय, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
2. रघुवंशम् महाकाव्यम् कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा अमर भारती, वाराणसी
3. नैषधीयचरितम्— नारायणी संस्कृत एवं प्रकाश हिन्दी टीका सहित चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी
4. काव्यादर्श— जीवानन्द विद्यासागर, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
5. वक्रोक्ति जीवितम्— राधेश्याम मिश्र, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
6. काव्यालंकार— डॉ० रामानन्द शर्मा, चौखम्बा अमर भारतीय प्रकाशन, वाराणसी
7. सौन्दर्य लहरी— हरिहर त्रिपाठी, चौखम्बा सुर भारती, वाराणसी
8. हर्ष चरितम्— नन्दकिशोर शर्मा, चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन, वाराणसी
9. घटकर्पर काव्य—आचार्य रामपाल शास्त्री, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
10. कुमारसम्भवम्— डॉ० कुमार पाल सिंह, युवराज पब्लिकेशन, आगरा
11. मुद्राराक्षस नाटकम्— आचार्य माधव जनार्दन— भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
12. दशरूवक – डॉ० रामजी उपाध्याय— विद्या प्रकाशन, दिल्ली
13. संस्कृत नाटक और नाटककार – रामअवध पाण्डेय व रविनाथ मिश्र— विद्याप्रकाशन दिल्ली
14. शिशुपालवधम् महाकाव्य— जनार्दन शास्त्री पाण्डेय— मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
15. शिशुपालवधम्— डॉ० अनीता, युवराज पब्लिकेशन, आगरा

चतुर्थ प्रश्न पत्र— मीमांसा एवं वेदान्त

Paper code – A021012T

प्रथम खण्ड— ब्रह्मसूत्र शंकर भाष्य – चतुः सूत्री के प्रथम एवं द्वितीय सूत्र	20
द्वितीय खण्ड— ब्रह्मसूत्र शंकर भाष्य— चतुः सूत्री के तृतीय एवं चतुर्थ सूत्र	20
तृतीय खण्ड— वेदान्त सार (सदानन्द)	20
चतुर्थ खण्ड— मीमांसा एवं वेदान्त दर्शनका सामान्य परिचय	15
आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ प्रश्न / मौखिकी / अधिन्यास	25

संस्तुत ग्रन्थ

1. भारतीय दर्शन, एस0 राधाकृष्णन राजपाल एंड सन्स, दिल्ली
2. भारतीय दर्शन, आलोचन और अनुशीलन, चन्द्रधर शर्मा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. अर्थ संग्रह: श्री कृष्ण बल्लभाचार्य चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी
4. पातंजल योग (संकलन कर्त्ता) सुरेश शंकर आनन्द मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
5. न्याय सिद्धान्त मुक्तावली, धर्मेन्द्र नाथ शास्त्री मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
6. ब्रह्मसूत्र शंकर भाष्य, जगदीश लाल शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
7. वेदान्त सार – बदरीनाथ शुक्ल, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
8. सर्व दर्शन संग्रह— श्री गोविन्दाचार्य, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
9. सामान्य धर्मदर्शन एवं दार्शनिक विश्लेषण

वर्ग (घ) व्याकरण

प्रथम प्रश्न पत्र – व्याकरण

Paper code – A021013T

प्रथम खण्ड— व्याकरण सामान्य, परिचय	15
द्वितीय खण्ड— समास प्रकरण, सिद्धान्त कौमुदी	20
तृतीय खण्ड— सुबन्त प्रकरण, सिद्धान्त कौमुदी	20

चतुर्थ खण्ड— तिङन्त प्रकरण सिद्धान्त कौमुदी 20

आन्तरिक मूल्यांकन— मौखिकी / वस्तुनिष्ठ / अधिन्यास 25

द्वितीय प्रश्न पत्र— व्याकरण महाभाष्य एवं वाक्यपदीय

Paper code – A021014T

प्रथम खण्ड— परस्पशाहिनक (प्रथम आहिनक) 20

द्वितीय खण्ड— परस्पशाहिनक (द्वितीय आहिनक) 20

तृतीय खण्ड— वाक्यपदीय स्वोपद्यटीका सहित (10) 20

चतुर्थ खण्ड— वाक्यपदीय स्वोपज्ञटीका सहित (11–20) 15

आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ प्रश्न / मौखिकी / अधिन्यास 25

तृतीय प्रश्न पत्र— व्याकरण लघु सिद्धान्त कौमुदी

Paper code – A021015T

प्रथम खण्ड— पूर्व कृदन्त 20

द्वितीय खण्ड— उत्तर कृदन्त 20

तृतीय खण्ड— तद्धित प्रकरण (अपत्यार्थी) 20

चतुर्थ खण्ड— स्त्री प्रत्यय 15

आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ प्रश्न / मौखिकी / अधिन्यास 25

चतुर्थ प्रश्न पत्र— संस्कृत व्याकरण परम्परा

Papar code – A021016T

प्रथम खण्ड— परभाषेन्दु शेखर— शास्त्रत्व संपादक प्रकरण नागेश भट्ट	20
द्वितीय खण्ड— परिभाषेन्दु शेखर – बाध बीज प्रकरण	20
तृतीय खण्ड— न्याय सिद्धान्त मुक्तावली (शब्द खण्ड)	20
चतुर्थ खण्ड— पाणिनी व्याकरण परम्परा	15
आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ/मौखिकी/अधिन्यास	25

संस्तुत ग्रन्थ

1. वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी, भट्टोजदीक्षित मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
2. लघु सिद्धान्त कौमुदी – वरदराजाचार्य प्रणीत मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. वाक्य पदीयम् हरिविषभ कृतया स्वोपज्ञवृतया संवलितम् डॉ० शिवशंकर अवस्थी चौखम्बा अमरभारती वाराणसी
4. परिभाषेन्दु शेखर— आचार्य विश्वनाथ मिश्र हिन्दीटीका चौखम्बा अमर भारती वाराणसी
5. परिभाषेन्दु शेखर आचार्य नारायण मिश्र कृत चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन, वाराणसी
6. न्याय सिद्धान्त मुक्तावली (शब्द खण्ड) श्री सूर्य नारायण शुक्ल चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

वर्ग (ङ) आयुर्वेद

प्रथम प्रश्न पत्र— आयुर्वेद का परिचय

Paper code – A021017T

प्रथम खण्ड— आयुर्वेद का सामान्य परिचय, उद्भव एवं विकास	20
द्वितीय खण्ड— प्रमुख आचार्य चरक, सुश्रुत, वाग्भट्ट माधव, शार्गधर, भावमिश्र	20
तृतीय खण्ड— आयुर्वेद के सम्प्रदाय (धन्वन्तरि तथा पुनर्वसु)	20
चतुर्थ खण्ड— आयुर्वेद में आधुनिक अध्ययन एवं उपयोगिता	15

आन्तरिक मूल्यांकन— अधिन्यास / वस्तुनिष्ठ प्रश्न / मौखिकी 25

द्वितीय प्रश्न पत्र— चरक संहिता
Paper code – A0210018T

प्रथम खण्ड— चरक संहिता— सूत्र स्थान (अध्याय 1-4)	20
द्वितीय खण्ड— चरक संहिता— सूत्र स्थान (अध्याय-5-8)	15
तृतीय खण्ड— चरक संहिता शरीर स्थान (अध्याय-1)	20
चतुर्थ खण्ड— समालोचनात्मकता प्रश्न	20
आन्तरिक मूल्यांकन— मौखिकी / अधिन्यास / वस्तुनिष्ठ प्रश्न	25

तृतीय प्रश्न पत्र— सुश्रु संहिता
Paper code – A021019T

प्रथम खण्ड— सुश्रुत— शरीर स्थान	20
द्वितीय खण्ड— सुश्रुत संहिता— अध्याय— 65	20
तृतीय खण्ड— आयुर्वेदीय मूल सिद्धान्त	20
चतुर्थ खण्ड— वर्तमान काल में उपयोगिता एवं महत्व	15

आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ प्रश्न / मौखिकी / अधिन्यास कार्य 25

चतुर्थ प्रश्न पत्र— अष्टांग हृदयम् एवं माधव निदानम्
Paper code – A021020T

प्रथम खण्ड— अष्टांग हृदयम् वाग्भट्—सूत्र स्थानम् प्रथम अध्याय— (1–19)	20
द्वितीय खण्ड— अष्टांग हृदयम् वाग्भट्, सूत्र स्थानम्— प्रथम अध्याय (20–44)	20
तृतीय खण्ड— माधव निदानम्— प्रथम अध्याय	20
चतुर्थ खण्ड— अष्टांग आयुर्वेद के ज्ञान की वर्तमान में आवश्यकता	15

आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ / मौखिकी / अधिन्यास 25

संस्तुत ग्रन्थ :

1. आयुर्वेद का इतिहास एवं परिचय, विद्याभर शुक्ल एवं रविदन्त त्रिपाठी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
2. अष्टांग हृदयम् (सम्पा0) ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली
3. चरक संहिता (सम्पा0) ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी
4. संस्कृत बाडम्य का बृहद इतिहास बल्देव उपाध्याय, उ0प्र0 संस्कृत संस्थान, लखनऊ
5. आयुर्वेद इतिहास एवं परिचय विद्याधर शुक्ल, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी
6. आयुर्वेद का वैज्ञानिक इतिहास, आचार्य प्रियव्रत शर्मा चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
7. सुश्रुत संहिता

खण्ड (च) भारतीय पुराभिलेखन शास्त्र तथा पुरालिपि शास्त्र

प्रथम प्रश्न पत्र – पुराभिलेख शास्त्र सामान्य परिचय

Paper code – A021021T

प्रथम खण्ड— अभिलेखों के प्रकार, सामान्य परिचय	20
द्वितीय खण्ड— लेखन सामग्री	15
तृतीय खण्ड— लेखन कला की प्राचीनता	20
चतुर्थ खण्ड— पुराभिलेख शास्त्र सम्बन्धी गतिविधियों के स्थल (मध्य एशिया, कम्बोडिया, वर्मा, थाइलैण्ड, इण्डोनेशिया, श्रीलंका)	20
आन्तरिक मूल्यांकन— अधिन्यास / मौखिकी / वस्तुनिष्ठ प्रश्न	25

द्वितीय प्रश्न पत्र— अशोक के अभिलेख

Paper code – A021022T

प्रथम खण्ड— अशोक के 14 प्रमुख प्रस्तर राजादेशों का आलोचनात्मक अध्ययन	20
द्वितीय खण्ड— अर्थोद्घाटन	15
तृतीय खण्ड— अशोक के 6 प्रमुख स्तम्भ लेखों का अध्ययन	20
चतुर्थ खण्ड— स्तम्भ लेखों का अर्थोद्घाटन एवं शिलालेखों का ऐतिहासिक महत्व	20
आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ / अधिन्यास / मौखिकी	25

तृतीय प्रश्न पत्र— पुरालिपि शास्त्र
Paper code – A021023T

प्रथम खण्ड— भारत में लिपि विज्ञान, लेखनकला का इतिहास	20
द्वितीय खण्ड— ब्राह्मी लिपि की उत्पत्ति सम्बन्धी विचार एवं विकास	20
तृतीय खण्ड— खरोष्ठी लिपि की उत्पत्ति एवं विकास	20
चतुर्थ खण्ड— गुप्तकालीन शिलालेखों का भाषा वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक महत्व	15
आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ / मौखिकी / अधिन्यास	25

चतुर्थ प्रश्न पत्र— शिलालेखों का महत्व
Paper code – A021024T

प्रथम खण्ड— गुप्तकालीन शिलालेखों का साहित्यिक एवं ऐतिहासिक महत्व	20
द्वितीय खण्ड— गुप्तोत्तर कालीन शिलालेखों का महत्व एवं अर्थोदघाटन	20
तृतीय खण्ड— संस्कृत साहित्य तथा काव्य के उद्भव एवं विकास एवं अनुरेखण में संस्कृत शिलालेखों की उपयोगिता	20
चतुर्थ खण्ड— समीक्षात्मक प्रश्न	15
आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ / अधिन्यास / मौखिकी	25

संस्तुत ग्रन्थ :

1. प्राचीन भारत का इतिहास – रमाशंकर त्रिपाठी
2. प्राचीन भारत का राजनीतिक और सांस्कृतिक इतिहास, मोतीलाल बनारसी दास

3. भारतीय पुरालिपि शास्त्र मंगलनाथ सिंह, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
4. भारतीय स्थापत्य एवं कला उदय नारायण तिवारी एवं गौतम तिवारी मोतीलाल बनारसी दास , दिल्ली
5. अभिलेख निकर: डॉ० उमाशंकर शर्मा ऋषि, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली

खण्ड (छ) ज्योतिष

Paper code – A021025T

प्रथम प्रश्न पत्र – ज्योतिष शास्त्र सामान्य परिचय

प्रथम खण्ड— ज्योतिष शास्त्र का सामान्य परिचय, उद्भव एवं विकास	20
द्वितीय खण्ड— ज्योतिष के सिद्धान्त	20
तृतीय खण्ड— संहिता एवं होरा का सामान्य परिचय	20
चतुर्थ खण्ड— गोल परिभाषा	15
आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ / अधिन्यास / मौखिकी	25

द्वितीय प्रश्न पत्र – ज्योतिष शास्त्र के प्रवर्तक

Paper code – A021026T

प्रथम खण्ड— ज्योतिष शास्त्र के प्रमुख प्रवर्तक	20
द्वितीय खण्ड— आर्यभट्ट— वराहमिहिर का सामान्य परिचय एवं कृतियाँ	20
तृतीय खण्ड— भास्कराचार्य— गणेश देवज्ञ का सामान्य परिचय एवं कृतियाँ	15
चतुर्थ खण्ड— लघु जातकम्	20

आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ / अधिन्यास / मौखिकी 25

तृतीय प्रश्न पत्र – जन्मपत्र गणित
Paper code – A021027T

प्रथम खण्ड— पंचांग परिचय, इष्टकाल, साधन, चालन	20
द्वितीय खण्ड— भयातभ भोग, साधन एवं ग्रह स्पष्टीकरण	20
तृतीय खण्ड— लग्नानयन, विशोत्तरीदशा, योगिनी दशा	20
चतुर्थ खण्ड— आधुनिक समय में ज्योतिष की उपयोगिता एवं महत्व	15

आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ / अधिन्यास / मौखिकी 25

चतुर्थ प्रश्न पत्र— ज्योतिष ग्रन्थ
Paper code – A021028T

प्रथम खण्ड— लघु पाराशरी (सम्पूर्ण)	20
द्वितीय खण्ड— जातकालंकार	20
तृतीय खण्ड— जातक पारिजात— राज योगाध्याय	20
चतुर्थ खण्ड— पाठ्य ग्रन्थों पर आधारित प्रश्न	15

आन्तरिक मूल्यांकन— वस्तुनिष्ठ / अधिन्यास / मौखिकी 25

संस्तुति ग्रन्थ –

1. भारतीय ज्योतिष— शंकर बाल कृष्ण दीक्षित, शिवनाथ झारखण्डी (अनु०)

हिन्दी समिति, उत्तर प्रदेश

2. भारतीय ज्योतिष, नेमीचन्द्र शास्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
3. ज्योतिषविज्ञान सन्दर्भ समालोचनिका, प्रो० बृजेश कुमार शुक्ल प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली
4. जातक पारिजात— गोपेश कुमार ओझा, मोती लाल बनारसी दास प्रकाशन
5. जातक पारिजात— डॉ० सुरेश चन्द्र मिश्र, चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन वाराणसी
6. गोल परिभाषा— कामेश्वर उपाध्याय, चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन वाराणसी
7. लघुजातकम्— भट्टोत्पल भारती संस्कृत हिन्दी टीका, कमलकान्त पाण्डेय, अमर भारती प्रकाशन, वाराणसी
8. लघुपाराशरी — पं० मदन मोहन पाठक चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन, वाराणसी
9. जातकालंकार — पं० प्रभाकर दत्त तिवारी, चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन, वाराणसी
10. सुगम ज्योतिष — पं० देवीदत्त जोशड़ी चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन, वाराणसी